

**MARKKINAOIKEUS**

**PÄÄTÖS**

Nro 216/19

**9.5.2019**

Dnro 2019/86

**HAKIJA**

Warner Bros. Entertainment Inc.

**ASIAAN OSALLINEN** Elisa Oyj

**ASIA**

Teleliittymän haltijan yhteystietojen saaminen tekijänoikeuslain 60 a §:n nojalla

## **ASIAN KÄSITTELY MARKKINAOIKEUDESSA**

### **Hakemus**

Warner Bros. Entertainment Inc. (jäljempänä myös hakija) on markkinaoikeuteen 20.3.2019 toimittamassaan hakemuksessa pyytänyt, että markkinaoikeus määrää Elisa Oyj:n antamaan yhteystiedot sille kuuluvista, hakemuksen liitteestä 1 ilmenevistä teleliittymistä liitteen sarakkeessa ”Ajankohta (UTC)” mainittuina aikoina.

Hakemus koskee tietojen luovuttamista vain siltä osin kuin Elisa Oyj säilyttää tietoja sähköisen viestinnän palveluista annetun lain 17 luvun nojalla. Hakija ei vaadi luovutettavaksi niitä tietoja, joita säilytetään yksinomaan sähköisen viestinnän palveluista annetun lain 157 §:ssä säädetyn säilytysvelvollisuuden perusteella. Hakija ei luovuta henkilötietoja Euroopan Unionin jäsenvaltioiden alueen tai Euroopan talousalueen ulkopuolelle.

Hakija on havainnut, että hakemuksen liitteessä 1 yksilöidyistä teleliittymistä on ilman sen lupaa saatettu yleisön saataviin BitTorrent-vertaisverkossa elokuvateoksia, joihin hakijalla on yksinomainen oikeus. Teleliittymistä on saatettu yleisön saataviin tekijänoikeuksien suojan kannalta merkittävässä määrin tekijänoikeudella suojattua aineistoa ilman hakijan suostumusta loukaten näin hakijan yksinoikeutta valmistaa teoskappaleita ja saattaa teosta yleisön saataviin. Oikeudenloukkauksen kohteena olleet hakijan elokuvateokset ovat olleet teatterielokuvia ja televisiosarjojen jaksoja.

Seuraavilla ja hakemuksesta tarkemmin ilmenevillä perusteilla Elisa Oyj on määrättävä antamaan hakemuksessa tarkoitetut yhteystiedot.

Hakemuksen kohteena olevien elokuvateosten tuottajien kotipaikka on Yhdysvalloissa. Hakijalla on sopimukseen perustuva saanto kyseisten elokuvateosten tuottajayhtiöiltä kaikkien niiden luomien teosten

oikeuksiin. Hakija on rekisteröinyt saantonsa Yhdysvaltojen tekijänoikeusrekisteriin, tai saannon rekisteröinti on vireillä.

Hakija valvoo BitTorrent-vertaisverkossa tapahtuvaa tiedostonjakamista NARS-järjestelmällä, joka kirjaa lokitiedostoihin olennaiset tiedot koepalojen lataamisesta ja hakijan teoksia luvattomasti välittävistä teleliittymistä. Hakija on ladannut hakemuksen kohteena olevista teleliittymistä koepaloja, jotka on lueteltu liitteenä 2 olevassa luettelossa. Kaikki liitteessä ilmoitetut koepalat ovat tietoliikenneporttitietojen, vertaisverkon parven ja BitTorrent-asiakasohjelman perusteella yksittäisestä laitteesta. Koepalojen luettelo ilmentää kunkin koepalan osalta, mistä IP-osoitteesta kyseinen koepala on ladattu.

Hakija yksilöi hakemuksessaan ne teleliittymät, joista hakija on ladannut koepaloja eniten. Hakijalla on ollut mahdollista ladata satoja koepaloja hakemuksen kohteena olevista teleliittymistä. Hakija on ladannut koepaloja hakemuksen kohteena olevista teleliittymistä useina vuorokausina ja vuorokauden aikoina joko pitkäkestoisesti tai toistuvasti, mikäli lisäksi kuka tahansa muu vertaisverkon käyttäjä on voinut ladata hakijan teoksia teleliittymistä itselleen. Tämä osoittaa, että teleliittymien käyttäjät ovat saattaneet merkittävässä määrin hakijan teoksia yleisölle

Tietojen luovuttaminen hakemuksessa yksilöidyistä teleliittymistä on välttämätöntä tekijänoikeuden loukkauksen selvittämiseksi. Hakija on oikeutettu saamaan yhteystiedot henkilöstä, jolla on parhaimmat mahdollisuudet keskeyttää omistamastaan liittymästä tapahtuva oikeudenloukkaus. Liittymän omistajan kärsimää haittaa voidaan pitää enintään vähäisenä suhteessa hakijan intressiin laajan oikeudenloukkauksen selvittämiseen.

### **Asiaan osallisen lausuma**

Elisa Oyj on esittänyt, että sillä ei ole mahdollisuutta selvittää etukäteen sitä, ovatko hakemuksessa selvitettäväksi vaaditut teleliittymänhaltijan yhteystiedot selvitettävissä ja luovutettavissa hakijoille. Päätöstä annettaessa on ottamaan huomioon, että Elisalla Oyj:llä ei vielä ole tiedossaan sitä, onko hakijoiden vaatimien yhteystietojen selvittäminen ja luovuttaminen mahdollista.

Joka tapauksessa tekijänoikeuslain 60 a §:n mukaisissa tapauksissa hakijalle ei voida luovuttaa tietoja, joita säilytetään ainoastaan rikosten selvittämiseksi ja syyteharkintaan saattamiseksi tai joita lain perusteella voivat saada säilytysvelvollisilta yrityksiltä ainoastaan ne viranomaiset, joilla on lain perusteella oikeus saada tiedot.

Asiassa on arvioitava huolellisesti se, täyttyykö kysymyksessä olevassa tapauksessa perusteet määrätä Elisa Oyj selvittämään ja luovuttamaan kukin hakijan vaatima yksittäinen yhteystieto.

## ASIAKIRJATODISTELU

*Warner Bros. Entertainment Inc.*

1. Ote NARS-valvontajärjestelmän lokitiedostosta
2. Luettelo NARS-järjestelmän lataamista koepaloista (salassapidettävä)
3. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä Arrow, kausi 7
4. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä Blindspot, kaudet 1 ja 3
5. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus Dunkirk
6. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus Fantastic Beasts and Where to Find Them
7. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä Gotham, kaudet 3 ja 4
8. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus It
9. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus Justice League
10. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus King Arthur: Legend of the Sword
11. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus Kong: Skull Island
12. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä Lucifer, kausi 3
13. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus Ocean's 8
14. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus Rampage
15. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus Ready Player One
16. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä Shameless, kaudet 2 ja 4
17. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus Suicide Squad
18. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä Supergirl, kausi 1
19. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä Supernatural, kaudet 1–2 ja 12–13
20. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä The 100, kaudet 3 ja 5
21. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä The Big Bang Theory, kaudet 1–9 ja 11
22. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä The Flash, kausi 4
23. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä The Meg
24. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus The Nun
25. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä The Originals, kausi 4
26. Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisterin rekisteröintitodistus Wonder Woman
27. Ote Yhdysvaltain tekijänoikeusrekisteristä Young Sheldon, kausi 1
28. IMDb-jaksoluettelo Arrow, kausi 7 sekä sarjan tuotantotiedot
29. IMDb-jaksoluettelo Blindspot, kaudet 1 ja 3–4 sekä sarjan tuotantotiedot
30. IMDb-jaksoluettelo Gotham kaudet 3–5 sekä sarjan tuotantotiedot
31. IMDb-jaksoluettelo Lucifer, kausi 3
32. IMDb-jaksoluettelo Shameless, kaudet 2, 4 ja 9 sekä sarjan tuotanto- ja julkaisutiedot
33. IMDb-jaksoluettelo Supergirl, kaudet 1 ja 4, sekä sarjan tuotantotiedot
34. IMDb-jaksoluettelo Supernatural, kaudet 1–2 ja 12–14 sekä sarjan tuotantotiedot

35. IMDb-jaksoluettelo The 100, kaudet 3 ja 5 sekä sarjan julkaisutiedot
36. IMDb-jaksoluettelo The Big Bang Theory, kaudet 1–9
37. IMDb-jaksoluettelo The Big Bang Theory, kaudet 11 ja 12 sekä sarjan tuotanto- ja julkaisutiedot
38. IMDb-jaksoluettelo The Flash, kausi 4
39. IMDb-jaksoluettelo The Originals kausi 4 sekä sarjan julkaisutiedot
40. IMDb-jaksoluettelo Young Sheldon, kausi 1

## MARKKINAOIKEUDEN RATKAISU

### Salassapitomääräys

Warner Bros. Entertainment Inc:n vaatimuksesta, jota Elisa Oyj ei ole vastustanut, markkinaoikeus määrää oikeudenkäynnin julkisuudesta yleisissä tuomioistuimissa annetun lain 10 ja 11 §:n nojalla liikesalaisuuksia sisältävinä salassa pidettäväksi hakijan asiakirjatodisteen 2 kymmenen vuotta asian vireille tulosta lukien eli 20.3.2029 saakka.

### Pääasiaratkaisun perustelut

#### *Hakijan oikeudet*

Warner Bros. Entertainment Inc:lle on sen ilmoituksen mukaan sopimuksin siirtynyt kysymyksessä olevien elokuvateosten oikeudet siten, että sillä on oikeus esittää asiassa tekijänoikeuslakiin perustuvia vaatimuksia. Hakijan mukaan se on rekisteröinyt saantonsa Yhdysvaltojen tekijänoikeusrekisteriin tai saannon rekisteröinti on vireillä.

Tekijänoikeuslain 63 §:n 1 momentin 3 kohdan mukaan lain tekijänoikeutta koskevia säännöksiä sovelletaan elokuvateokseen, jonka tuottajan päätoimipaikka tai vakinainen asuinpaikka on Suomessa. Tässä tapauksessa kysymys on hakijan ilmoituksen mukaan elokuvista tai televisiosarjoista, joiden tuottajien kotipaikka on Yhdysvalloissa. Yhdysvallat ja Suomi ovat liittyneet Bernin yleissopimukseen taiteellisten ja kirjallisten teosten suojaamisesta (SopS 79/1986, jäljempänä Bernin sopimus).

Bernin sopimuksen 4 artiklan a kohdan mukaan yleissopimuksen mukaista suojaa sovelletaan sellaisten elokuvateosten tekijöihin, joiden valmistajan päätoimipaikka tai vakinainen asuinpaikka on liittomaassa.

Bernin sopimuksen 5 artiklassa on määräykset kansallisesta kohtelusta. Artiklan 1 kohdan mukaan tekijöillä on sopimuksessa suojattujen teostensa osalta muissa liittomaissa kuin teoksen alkuperämaassa ne oikeudet, jotka niiden maiden asianomaisissa laeissa nyt tai vastedes myönnetään niiden omille kansalaisille, samoin kuin tässä yleissopimuksessa erityisesti myönnetyt oikeudet.

Bernin sopimuksen 14 bis artiklan 2 a kohdan mukaan se, kenelle elokuvateoksen tekijänoikeus kuuluu, määräytyy sen maan lainsäädännön mukaan, jossa suojaa vaaditaan.

Tekijänoikeuslain 7 §:n 1 momentin mukaan tekijänä pidetään, jollei näytetä toisin olevan, sitä, jonka nimi taikka yleisesti tunnettu salanimi tai nimimerkki yleiseen tapaan pannaan teoksen kappaleeseen tai ilmaistaan saatettaessa teos yleisön saataviin.

Hakija on asiavaltuutensa osoittaakseen toimittanut markkinaoikeudelle Yhdysvaltojen tekijänoikeusrekisterin otteita ja rekisteröintitodistuksia sekä jaksoluetteloita ja tuotanto- ja julkaisutietoja hakemuksen kohteena olevista elokuvateoksista. Tässä hakemusasiassa hakijan toimittamasta selvityksestä käy riittävällä tavalla ilmi, että hakijalla on oikeus ryhtyä toimiin teoksiin kohdistuvien oikeudenloukkausten johdosta.

Edellä mainituilla perusteilla markkinaoikeus katsoo, että hakijalla on esillä olevassa tekijänoikeuslain 60 a §:ä koskevassa asiassa asiavaltuus ja oikeus esittää tekijänoikeuslakiin perustuvia vaatimuksia hakemuksen kohteena olevista teoksista.

#### *Yhteystietojen luovuttamista koskevat oikeudelliset lähtökohdat*

Tekijänoikeuslain 60 a §:n 1 momentin mukaan tekijällä tai hänen edustajallaan on oikeus tuomioistuimen määräyksellä salassapitosäännösten estämättä yksittäistapauksessa saada lähettimen, palvelimen tai muun sellaisen laitteen ylläpitäjältä taikka muulta välittäjänä toimivalta palvelun tarjoajalta yhteystiedot sellaisesta teleliittymästä, josta tekijän oikeuksien suojan kannalta merkittävässä määrin saatetaan yleisön saataviin tekijänoikeudella suojattua aineistoa ilman tekijän suostumusta. Tiedot tulee antaa ilman aiheutonta viivytystä. Tietojen luovuttamista koskevan asian käsittelyssä noudatetaan oikeudenkäymiskaaren 8 lukua. Tuomioistuin voi määrätä yhteystietojen turvaamisesta noudattaen oikeudenkäymiskaaren 7 lukua.

Hallituksen esityksestä (HE 28/2004 vp) antamassaan lausunnossa eduskunnan lakivaliokunta on ehdotettujen tekijänoikeutta loukkaavan aineiston saannin estämistä koskevien tekijänoikeuslain 60 a–60 d §:n osalta todennut yleisinä lähtökohtina muun ohella (LaVL 5/2005 vp s. 8), että laittoman toiminnan estämiseksi tulee olla käytettävissä riittävät keinot. Ensisijaisesti näiden keinojen tulee kohdistua siihen henkilöön, jonka väitetään saattavan yleisön saataviin tekijänoikeudelle suojattua aineistoa ilman tekijän suostumusta. Sekä viestinnän vapauden turvaamisen näkökulmasta yleensä että väitetyn loukkaajan oikeusturvan kannalta erityisesti on tärkeää, että tällaisille viestinnän harjoittamiseen puuttuville toimille asetetaan riittävät edellytykset ja että asiassa noudatettava menettely sisältää takeet kaikkien osapuolten oikeuksien huomioon ottamisesta.

Lakivaliokunta on edellä mainitussa lausunnossaan ehdotetun 60 a §:n osalta todennut (s. 8–9), että koska tietoja ei luovuteta viranomaiselle vaan suoraan toiselle yksityiselle, säännös sisältää myös luovuttamisvelvollisuutta rajaavan edellytyksen. Tietoja voidaan luovuttaa vain sellaisen liittymän osalta, josta tekijän oikeuksien suojan kannalta merkittävässä määrin saatetaan yleisön saataviin tekijänoikeutta loukkaavaa aineistoa.

Lakivaliokunta on edellä mainitussa lausunnossaan myös todennut (s. 9), että viime kädessä tuomioistuimen tehtävänä on valvoa, että aineiston yleisön saataville saattaminen laajuudeltaan ylittää tämän merkittävyyskynnyksen. Jos tämä kriteeri ei täyty, tekijällä tai hänen edustajallaan on aina mahdollisuus kääntyä asiassa poliisin puoleen. Lisäksi lakivaliokunta on todennut, että säännöksessä tarkoitettu korvausvelvollisuus on oletettavasti samalla omiaan suuntaamaan pykälässä tarkoitettuja tietojen luovuttamispyyntöjä tekijänoikeuden suojan toteuttamisen kannalta merkityksellisiin tapauksiin.

Tekijänoikeuslain 60 a §:n säännös liittyy tekijänoikeuslain muutokseen, jolla on saatettu kansallisesti voimaan tekijänoikeuden ja lähioikeuksien tiettyjen piirteiden yhdenmukaistamisesta tietoyhteiskunnassa annettu Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivi 2001/29/EY. Mainitun direktiivin 8 artiklan 3 kohdan mukaan jäsenvaltioiden on varmistettava, että oikeudenhaltijoilla on mahdollisuus hakea kieltoa tai määräystä sellaisia välittäjiä vastaan, joiden palveluita kolmas osapuoli käyttää tekijänoikeuden tai lähioikeuden rikkomiseen. Tekijänoikeuslain muuttamiseen johtaneessa edellä mainitussa hallituksen esityksessä (HE 28/2004 vp) ei ehdotettu erillistä tietojen luovuttamista koskevaa säännöstä, vaan tekijänoikeuslain 60 a § lisättiin lakivaliokunnan aloitteesta lakiin erillisen sääntelyn tarpeen tultua esiin lainsäädäntöprosessin aikana. Lakivaliokunta kuitenkin painotti edellä mainitussa lausunnossaan (s. 8), että säännöstä on syytä tarkastella uudelleen, kun saatetaan kansallisesti voimaan teollis- ja tekijänoikeuksien noudattamisen varmistamisesta annettu Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivi 2004/48/EY. Säännöstä ei kuitenkaan tuossa yhteydessä tarkasteltu uudestaan eikä säännökseen ole tehty tältä osin muutoksia.

Euroopan unionin tuomioistuin on ratkaisuihissaan arvioinut sitä, kuinka edellä mainittuja direktiivejä sekä henkilötietojen käsittelystä ja yksityisyyden suojasta sähköisen viestinnän alalla annettua Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiiviä 2002/58/EY (sähköisen viestinnän tietosuojadirektiivi) on tulkittava arvioitaessa tunnistamistietojen luovuttamista koskevia edellytyksiä siviiliprosessia varten (muun muassa tuomio 29.1.2008, Promusicae, C-275/06, EU:C:2008:54 ja tuomio 19.4.2012, Bonnier Audio ym., C-461/10, EU:C:2012:219).

Sähköisen viestinnän tietosuojadirektiivin viestinnän luottamuksellisuutta koskevan 5 artiklan 1 kohdan mukaan jäsenvaltioiden on kansallisella lainsäädännöllä varmistettava yleisen viestintäverkon ja yleisesti

saatavilla olevien sähköisten viestintäpalvelujen välityksellä tapahtuvan viestinnän ja siihen liittyvien liikennetietojen luottamuksellisuus. Mainitun direktiivin 6 artiklassa säädetään tilaajia ja käyttäjiä koskevien liikennetietojen käsittelystä.

Sähköisen viestinnän tietosuojadirektiivin 15 artiklan 1 kohdasta ilmenee, että jäsenvaltiot voivat toteuttaa lainsäädännöllisiä toimenpiteitä, joilla rajoitetaan muun ohella mainitun direktiivin 5 ja 6 artiklassa säädettyjen oikeuksien ja velvollisuuksien soveltamisalaa, jos tällaiset rajoitukset ovat välttämättömiä, asianmukaisia ja oikeasuhteisia tiettyjen säädettyjen päämäärien toteuttamiseksi ja edellyttäen, että toimenpiteet ovat unionin oikeuden yleisten periaatteiden kuten perusoikeuksien mukaisia.

Unionin tuomioistuin on katsonut, ettei sähköisen viestinnän tietosuojadirektiivin 15 artiklan 1 kohdassa suljeta pois jäsenvaltioiden mahdollisuutta säätää velvollisuudesta paljastaa henkilötietoja siviiliprosessin yhteydessä, mutta siinä ei myöskään aseteta näille valtioille velvollisuutta säätää tällaista velvollisuutta (ks. em. tuomio *Promusicae*, C-275/06, 54–55 kohta ja em. tuomio *Bonnier Audio ym.*, C-461/10, 54–55 kohta). Myöskään muut edellä mainitut direktiivit tai kansainväliset sopimukset eivät sisällä tällaista velvollisuutta (ks. em. tuomio *Promusicae*, 57–60 kohta ja em. tuomio *Bonnier Audio ym.*, 55 kohta). Jäsenvaltioiden viranomaisten ja tuomioistuinten on tällaisia toimenpiteitä täytäntöön pannessaan tulkittava kansallista oikeuttaan mainittujen direktiivien mukaisesti tavalla, jolla voidaan varmistaa unionin oikeusjärjestyksessä suojattujen eri perusoikeuksien välinen tasapaino sekä yleisten oikeusperiaatteiden, kuten suhteellisuusperiaatteen noudattaminen (ks. em. tuomio *Promusicae*, 68 ja 70 kohta ja em. tuomio *Bonnier Audio ym.*, 59–61 kohta).

Unionin tuomioistuin on sittemmin liikennetietojen säilyttämistä koskevassa ratkaisussaan todennut, että koska jäsenvaltiot voivat sähköisen viestinnän tietosuojadirektiivin 15 artiklan 1 kohdan nojalla rajoittaa viestinnän ja siihen liittyvien liikennetietojen luottamuksellisuuden varmistamista koskevan lähtökohtaisen velvollisuuden ulottuvuutta, sitä on unionin tuomioistuimen vakiintuneen oikeuskäytännön mukaan kuitenkin tulkittava suppeasti (tuomio 21.12.2016, *Tele2 Sverige ja Watson ym.*, C-203/15 ja C-698/15, EU:C:2016:970, 89 kohta oikeuskäytäntöviittauksineen).

Unionin tuomioistuimen oikeuskäytännöstä käy myös ilmi (tuomio 2.10.2018, *Ministerio Fiscal*, C-207/16, EU:C:2018:788, 60–61 kohdat), että jos tietojensaantipyyntö on sellainen, ettei tietojen perusteella voida tehdä täsmällisiä päätelmiä niiden henkilöiden yksityiselämästä, joiden tiedoista on kyse, tietojen saantia ei voida pitää vakavana puuttumisena näiden henkilöiden perusoikeuksiin.

Markkinaoikeus toteaa, että edellä todetuista ratkaisuista ilmenevällä tavalla yhteystietojen luovuttaminen siviiliprosessissa on mahdollista edellyttäen, että tämä toteutetaan ja säännöksiä tulkitaan

suhteellisuusperiaatteen mukaisesti. Unionin tuomioistuin on edellä mainitussa Tele2 Sverige ja Watson ym. -tuomiossaan kuitenkin edelleen korostanut tällaisten poikkeusperusteiden suppeaa tulkintaa ja sitä, että toimenpiteiden on ehdottomasti oltava oikeassa suhteessa tarkoitukseensa nähden ja ne on toteutettava täysin välttämättömän rajoissa. Edellä mainittu Ministerio Fiscal -tuomio ei anna aihetta toisenlaiseen arvioon.

*Arviointi tietojen luovuttamisen edellytyksistä*

Hakemukseen liitettyjen valvontaohjelman lokitiedoista muodostettujen taulukoiden perusteella voidaan katsoa saatetun tässä asiassa riittävän todennäköiseksi, että kustakin mainituissa liitteissä yksilöidystä IP-osoitteesta on liitteiden sarakeessa ”Ajankohta (UTC)” yksilöitynä ajankohtana saatettu niin sanotussa BitTorrent-vertaisverkossa yleisön saataviin tekijänoikeudella suojattua aineistoa. Hakijalla on edellä todetun mukaisesti oikeus esittää kysymyksessä olevaan suojattuun aineistoon perustuvia tekijänoikeuslain 60 a §:ään perustuvia vaatimuksia. Hakemuksessa ilmoitetun mukaan mainittu yleisön saataviin saattaminen on tapahtunut ilman oikeudenhaltijan suostumusta.

Markkinaoikeus voi tekijänoikeuslain 60 a §:n nojalla määrätä kysymyksessä olevan viestinnän välittäjän luovuttamaan yhteystiedot sellaisesta teleliittymästä, josta tekijän oikeuksien suojan kannalta merkittävässä määrin saatetaan yleisön saataviin tekijänoikeudella suojattua aineistoa ilman oikeudenhaltijan suostumusta. Kyseisellä merkittävyyskynnöksellä on pyritty kohdistamaan menettelyt riittävän moitittaviin, tietyn vakavuusasteen ylittäviin tekoihin. Pykälää sovellettaessa on erityisesti oikeudenloukkauksen merkittävyyttä arvioitaessa kysymys yhtäältä oikeudenhaltijan omaisuudensuojan ja sen toteuttamiseen liittyvien oikeussuojakeinojen käytettävyyden sekä toisaalta hakemuksessa tarkoitettujen IP-osoitteita vastaavien teleliittymien haltijoiden henkilötietojen sekä viestintää koskevien tietojen luottamuksellisuuden ja siten yksityiselämän suojan välisestä punninnasta. Merkittävässä määrin -kriteerin täyttymistä tulee arvioida kunkin teleliittymän ja tässä tapauksessa IP-osoitetta koskevan havainnon osalta erikseen ottaen arvioinnissa huomioon sekä oikeudenhaltijan että kunkin teleliittymän haltijan edellä mainitut intressit.

Asiassa on näin ollen vielä arvioitava, onko tekijänoikeudella suojatun aineiston saataviin saattamista katsottava asiassa esitetyn selvityksen perusteella tapahtuneen kustakin teleliittymästä eli tässä tapauksessa kustakin tietyllä ajanhetkellä yksilöidystä IP-osoitteesta tekijän oikeuksien suojan kannalta merkittävässä määrin.

Hakija on esittänyt hakemuksen liitteellä 2 selvityksen kunkin 109 teleliittymän osalta yksilöidystä teoksesta ladattujen koepalojen lukumäärästä sekä siitä, milloin kukin koepala on ladattu. Selvityksen perusteella pisimmillään havaintoja on tehty muutaman viikon ja lyhimmillään muutaman vuorokauden ajanjaksolta.



Markkinaoikeus toteaa, että varsin lyhyellä ajanjaksolla havainnoitu yleisön saataviin saattamista ilmentävä koepalojen lataaminen ei sellaisenaan osoita merkittävässä määrin -kriteerin täyttymistä, vaikka koepaloja olisikin ladattu runsaasti ja vertaisverkossa jakaminen olisi voinut olla sinänsä tehokasta tai kohdistua laajaan yleisöön. Näin ollen ladattujen koepalojen määrälle ja koepalojen lataamisen tehokkuudelle ei ole sellaisenaan annettavissa ratkaisevaa merkitystä asiaa arvioitaessa. Niin ikään ajanjakson pituus ei sellaisenaan osoita kuinka toistuvaa tai pitkäkestoista yleisön saataviin saattaminen on kyseisenä ajanjaksona ollut. Markkinaoikeus toteaa, että vain muutamina vuorokausina tehdyt tai muutamat hajanaiset havainnot eivät osoita merkittävässä määrin -kriteerin täyttyvän. Asiaa on kuitenkin arvioitava tapauskohtaisesti ottaen huomioon erityisesti ladattujen koepalojen toistuva tai pitkäkestoinen jakautuminen kyseiselle ajanjaksolle.

Tässä tapauksessa markkinaoikeus katsoo, että hakija on esittänyt riittävän selvityksen tekijänoikeuslain 60 a §:ssä tarkoitetun merkittävyyskynnyksen ylittymisestä tämän päätöksen liitteestä ilmenevien 109 teleliittymän osalta. Esitetyn selvityksen perusteella on todettavissa, että kyseisistä teleliittymistä on ladattu koepaloja ja siten saatettu yksilöityä teosta yleisön saataviin useina vuorokausina ja vuorokauden aikoina pitkäkestoisesti tai toistuvasti.

Hakemuksessa tarkoitettujen tietojen luovuttaminen on välttämätöntä tekijänoikeuden loukkauksen selvittämiseksi ja vaatimuksen kohdentamiseksi teoksen yleisön saataville saattajaan. Edellä mainituissa olosuhteissa yleisön saataviin saattamista voidaan edellä mainitulla tavalla pitää siinä määrin merkittävänä, että oikeudenhaltijalla on oltava mahdollisuus puuttua siihen, vaikka se edellyttää teleliittymän haltijan yhteystietojen antamista oikeudenhaltijalle ja merkitsee puuttumista teleliittymän haltijan yksityisyyden suojaan. Teleliittymän haltijalle aiheutuvia haittoja rajoittaa se, että tekijänoikeuden haltija saa käyttää luovutettavia tietoja vain loukkauksen selvittämiseen ja vaatimusten esittämiseen sekä että väärinkäytösten estämiseksi tekijänoikeuden haltijaan sovelletaan sähköisen viestinnän palveluista annetun lain säännöksiä viestinnän luottamuksellisuudesta ja yksityisyyden suojasta, viestien ja tunnistamistietojen käsittelystä sekä tietoturvasta. Edellä mainituilla perusteilla markkinaoikeus katsoo, että tunnistamistietojen luovuttamista puoltavat syyt ovat mainituilta osin merkittävämpiä kuin tietojen luovuttamisesta teleliittymän haltijalle aiheutuva haitta.

Markkinaoikeus katsoo edellä mainituilla perusteilla, että edellä todetuista teleliittymistä on saatettu tekijänoikeuksien kannalta tekijänoikeuslain 60 a §:ssä tarkoitetulla tavalla merkittävässä määrin yleisön saataviin tekijänoikeudella suojattua aineistoa ilman tekijänoikeuksien haltijan suostumusta. Asiassa on sen vuoksi perusteet määrätä Elisa Oyj selvittämään ja antamaan hakijalle selvitettyt tämän päätöksen liitteessä yksilöityjä teleliittymiä koskevat yhteystiedot.

Tiedot on määrättävä luovutettavaksi jäljempänä todetusti päätöslauselmasta ilmenevällä tavalla.

#### *Luovuttamismääräyksestä*

Hakemuksen liitteestä 1 ilmenee, että havainnot, joiden osalta hakija on pyytänyt Elisa Oyj:tä antamaan teleliittymiä koskevat yhteystiedot, ovat ajalta 15.2.–18.3.2019.

Sähköisen viestin ja välitystietojen käsittelystä säädetään sähköisen viestinnän palveluista annetun lain 17 luvussa. Luvun 137 §:n 1 momentin mukaan sähköisten viestien ja välitystietojen käsittely on sallittua ainoastaan käsittelyn tarkoituksen vaatimassa laajuudessa eikä sillä saa rajoittaa luottamuksellisen viestin ja yksityisyyden suojaa enempää kuin on välttämätöntä. Pykälän 3 momentissa säädetään puolestaan, että käsittelyn jälkeen sähköiset viestit ja välitystiedot on hävitettävä tai välitystiedot tehtävä sellaisiksi, ettei niitä voi yhdistää tilaajaan tai käyttäjään, jollei laissa toisin säädetä.

Markkinaoikeus toteaa, että hakemuksen kohteena olevat tiedot ovat luonteeltaan sellaisia, että ne häviävät ajan kulumisen seurauksena. Tässä vaiheessa ei ole varmuudella todettavissa, miltä osin hakemuksen kohteena olevat tiedot ovat saatavilla. Sähköisen viestinnän palveluista annetun lain 137 §:n 3 momentti ja ajan kulumisen huomioon ottaen tietojen saatavuus tulee näin ollen selvitettäväksi vasta päätöslauselmasta ilmenevää tietojen antamista koskevaa määräystä mahdollisesti täytäntöön pantaessa.

Markkinaoikeus katsoo, että luovutettavien yhteystietojen tulee sisältää sellaiset saatavissa olevat tiedot teleliittymän käyttäjästä ja tilaajasta, jotka mahdollistavat käyttäjän ja tilaajan tunnistamisen sekä tavoittamisen. Yhteystiedot tulee luovuttaa salassapitosäännösten estämättä.

Hakemuksessa esitetyt vaatimukset ovat hakijan mukaan perustuneet sille sopimuksin myönnettyihin oikeuksiin. Hakija saa siten käyttää sille luovutettavia tunnistamistietoja ainoastaan selvittääkseen ja esittääkseen sillä kysymyksessä olevien sopimusten nojalla oleviin oikeuksiin perustuvia vaatimuksia tekijänoikeuslain nojalla Suomessa.

#### **Päätöslauselma**

Markkinaoikeus määrää Elisa Oyj:n selvittämään ja antamaan Warner Bros. Entertainment Inc:lle käyttäjän ja tilaajan yhteystiedot tämän päätöksen liitteestä ilmenevistä teleliittymistä sen sarakeessa ”Ajankohta (UTC)” mainittuina aikoina siltä osin kuin tiedot ovat määräystä täytäntöön pantaessa sähköisen viestinnän palveluista annetun lain 17 luvussa tarkoitettua Elisa Oyj:n omaa käyttöä varten saatavilla.

Warner Bros. Entertainment Inc. on sitoutunut olemaan luovuttamatta annettavia tietoja Euroopan Unionin jäsenvaltioiden alueen tai Euroopan talousalueen ulkopuolelle, ja se saa käyttää sille edellä mainituin tavoin luovutettavia yhteystietoja ainoastaan selvittäessään ja esittäessään sille tämän päätöksen liitteessä mainittujen elokuvateosten tuotantoyhtiöltä siirtyneitä oikeuksia koskevia Suomen tekijänoikeuslakiin perustuvia vaatimuksia Suomessa.

## MUUTOKSENHAKU

Muutosta tähän ratkaisuun saa hakea korkeimmalta oikeudelta valittamalla vain, jos korkein oikeus niillä erityisillä perusteilla, jotka ilmenevät oheisesta valitusosoituksesta, myöntää valitusluvan.

Määräaika valitusluvan pyytämiseen ja valituksen tekemiseen päättyy 8.7.2019.

Markkinaoikeustuomari



Reima Jussila

## JAKELU

Warner Bros. Entertainment Inc.; hakemusmaksu 260 euroa  
Elisa Oyj; maksutta

	IP-osoite	Ajankohta (UTC)	Teos	Koepalat
1.		2019-02-15 15:20:00	Arrow [S07E02]	570
2.		2019-03-03 09:16:38	Arrow [S07E02]	1036
3.		2019-03-11 21:41:51	Arrow [S07E04]	2010
4.		2019-03-04 16:08:38	Arrow [S07E06]	819
5.		2019-03-13 13:14:10	Arrow [S07E09]	703
6.		2019-03-17 01:14:03	Arrow [S07E09]	904
7.		2019-03-16 10:01:58	Arrow [S07E10]	1457
8.		2019-03-06 09:39:17	Blindspot [S03E08]	594
9.		2019-03-18 05:24:08	Blindspot [S04E01]	4189
10.		2019-02-19 22:07:39	Blindspot [S04E10]	956
11.		2019-03-15 20:31:25	Blindspot [S04E11]	604
12.		2019-03-11 20:24:39	Blindspot [complete Season 1]	1084
13.		2019-03-08 21:29:13	Dunkirk	1576
14.		2019-03-17 20:32:07	Dunkirk	305
15.		2019-02-25 18:47:22	Fantastic Beasts And Where To Find Them	1359
16.		2019-03-14 15:29:05	Fantastic Beasts And Where To Find Them	946
17.		2019-03-17 00:28:01	Fantastic Beasts And Where To Find Them	1011
18.		2019-03-18 06:57:41	Fantastic Beasts And Where To Find Them	1037
19.		2019-03-10 16:57:05	Gotham [S04E16]	618
20.		2019-02-26 13:26:33	Gotham [S05E02]	738
21.		2019-02-26 17:33:09	Gotham [S05E02]	618
22.		2019-03-01 09:35:52	Gotham [S05E02]	633
23.		2019-03-16 11:01:48	Gotham [S05E02]	618
24.		2019-03-09 13:58:37	Gotham [S05E04]	509
25.		2019-03-10 08:05:00	Gotham [S05E06]	1388
26.		2019-03-11 20:15:43	Gotham [S05E06]	616
27.		2019-03-16 13:01:37	Gotham [S05E06]	3499
28.		2019-03-17 06:27:08	Gotham [S05E06]	979
29.		2019-03-18 06:55:20	Gotham [S05E06]	1535
30.		2019-03-07 19:39:30	Gotham [complete Season 3]	277
31.		2019-03-17 20:00:15	It	642
32.		2019-03-12 17:55:27	Justice League	923
33.		2019-03-16 10:36:21	Justice League	563
34.		2019-03-18 06:53:22	Justice League	4371
35.		2019-03-01 21:47:56	King Arthur - Legend Of The Sword	1167
36.		2019-03-16 09:37:16	King Arthur - Legend Of The Sword	345
37.		2019-02-19 14:33:07	Kong - Skull Island	702
38.		2019-03-03 12:39:32	Lucifer [S03E10]	1412
39.		2019-03-12 16:20:28	Lucifer [S03E20]	300
40.		2019-02-19 10:29:46	Ocean's 8	604
41.		2019-03-02 07:34:48	Ocean's 8	1398
42.		2019-03-03 15:24:28	Ocean's 8	1218
43.		2019-03-12 05:16:29	Ocean's 8	1252
44.		2019-03-13 08:41:37	Ocean's 8	1441
45.		2019-03-17 18:38:05	Ocean's 8	653
46.		2019-02-25 20:26:47	Rampage	613
47.		2019-02-17 18:14:42	Ready Player One	703
48.		2019-03-04 20:41:28	Ready Player One	957
49.		2019-03-07 03:17:08	Ready Player One	2007
50.		2019-03-12 05:18:25	Ready Player One	1753
51.		2019-03-18 06:17:05	Ready Player One	4451
52.		2019-02-21 15:24:10	Shameless [S09E02]	574
53.		2019-02-19 13:17:16	Shameless [S09E10]	248
54.		2019-03-11 19:52:34	Shameless [S09E10]	1047
55.		2019-02-26 22:43:11	Shameless [S09E11]	480
56.		2019-03-05 07:59:55	Shameless [S09E11]	539
57.		2019-03-17 01:04:44	Shameless [S09E11]	1125
58.		2019-03-13 16:05:45	Shameless [complete Season 2]	692

IP-osoite	Ajankohta (UTC)	Teos	Koepalat
	2019-03-06 05:52:49	Shameless [complete Season 4]	550
	2019-03-03 11:55:32	Suicide Squad	545
	2019-03-09 19:59:03	Suicide Squad	1040
	2019-03-10 21:00:28	Supergirl [S04E12]	511
	2019-03-17 20:21:48	Supergirl [S04E12]	897
	2019-03-17 21:12:57	Supergirl [S04E12]	414
	2019-03-15 18:01:31	Supergirl [complete Season 1]	2263
	2019-03-16 22:56:44	Supernatural [S13E16]	2911
	2019-02-17 18:40:46	Supernatural [S13E22]	547
	2019-02-27 21:50:42	Supernatural [S14E01]	667
	2019-03-15 23:24:56	Supernatural [S14E05]	709
	2019-03-16 16:05:03	Supernatural [S14E08]	582
	2019-02-15 15:34:11	Supernatural [S14E13]	228
	2019-02-20 22:23:49	Supernatural [S14E13]	599
	2019-03-17 16:44:43	Supernatural [S14E13]	1049
	2019-03-17 18:48:24	Supernatural [complete Season 1]	954
	2019-03-09 12:59:20	Supernatural [complete Season 2]	602
	2019-03-12 07:54:13	Supernatural [complete Season 12]	497
	2019-03-17 17:32:15	Supernatural [complete Season 12]	1393
	2019-03-01 06:45:49	Supernatural [complete Season 13]	1079
	2019-03-09 14:00:13	The 100 [S03E10]	308
	2019-03-15 07:48:08	The 100 [S05E05]	703
	2019-02-27 23:11:36	The 100 [complete Season 5]	1553
	2019-02-28 13:07:45	The 100 [complete Season 5]	1253
	2019-03-18 06:40:57	The 100 [complete Season 5]	3159
	2019-02-27 16:01:48	The Big Bang Theory [S11E03]	675
	2019-03-17 00:01:38	The Big Bang Theory [S12E03]	866
	2019-03-18 06:48:36	The Big Bang Theory [S12E07]	4924
	2019-03-11 19:34:43	The Big Bang Theory [S12E10]	1191
	2019-02-28 00:45:12	The Big Bang Theory [S12E15]	545
	2019-03-06 18:26:41	The Big Bang Theory [S12E15]	620
	2019-03-12 21:04:40	The Big Bang Theory [S12E15]	1162
	2019-03-17 14:42:27	The Big Bang Theory [S12E15]	684
	2019-03-05 01:44:14	The Big Bang Theory [complete Season 3]	1011
	2019-03-18 06:51:18	The Big Bang Theory [complete Season 3]	867
	2019-02-27 11:51:08	The Big Bang Theory [complete Season 4]	6765
	2019-03-03 15:54:25	The Big Bang Theory [complete Season 5]	1199
	2019-03-16 17:30:09	The Big Bang Theory [complete Season 9]	349
	2019-03-10 19:40:27	The Big Bang Theory [complete Season 1-8]	1126
	2019-03-13 18:21:48	The Big Bang Theory [complete Season 1-8]	1423
	2019-03-17 19:14:22	The Big Bang Theory [complete Season 1-8]	1216
	2019-03-12 19:09:15	The Flash [S04E11]	1176
	2019-02-26 18:45:33	The Flash [S05E03]	1211
	2019-03-10 21:57:09	The Flash [S05E09]	615
	2019-03-16 22:21:04	The Flash [S05E11]	590
	2019-03-17 17:04:11	The Flash [S05E12]	724
	2019-03-17 14:25:47	The Meg	540
	2019-03-16 12:23:49	The Nun	2368
	2019-02-28 22:52:56	The Originals [S04E08]	1306
	2019-02-22 22:03:30	Wonder Woman	856
	2019-03-10 19:01:40	Young Sheldon [S01E05]	1130

## VALITUSOSOITUS (korkein oikeus)

Markkinaoikeuden ratkaisuun saa hakea muutosta valittamalla **korkeimpaan oikeuteen** kirjallisella valituksella, jos korkein oikeus oikeudenkäymiskaaren 30 luvun 3 §:n nojalla myöntää valitusluvan.

### Valitusluvan myöntämisen perusteet

Valituslupa voidaan myöntää ainoastaan

- jos lain soveltamisen kannalta muissa samanlaisissa tapauksissa tai oikeuskäytännön yhtenäisyyden vuoksi on tärkeää saattaa asia korkeimman oikeuden ratkaistavaksi, tai
- jos siihen on erityistä aihetta asiassa tapahtuneen sellaisen oikeudenkäynti- tai muun virheen takia, jonka perusteella ratkaisu olisi purettava tai poistettava, tai
- jos valitusluvan myöntämiseen on muu painava syy.

### Määräaika valitusluvan pyytämiseen ja valituksen tekemiseen

Korkeimmalle oikeudelle osoitettu muutoksenhakukirjelmä, joka sisältää valituslupahakemuksen ja valituksen, on toimitettava markkinaoikeuteen **60 päivän** kuluessa siitä päivästä, jona markkinaoikeuden ratkaisu annettiin.

### Muutoksenhakukirjelmän toimittaminen

Muutoksenhakukirjelmä voidaan toimittaa **markkinaoikeuteen** henkilökohtaisesti, asiamiestä käyttäen, lähetin välityksellä, postitse, faksilla, sähköpostilla tai hallinto- ja erityistuomioistuinten asiointipalvelun kautta. Muutoksenhakukirjelmän on oltava perillä määräajan viimeisenä päivänä ennen tuomioistuimen aukioloajan päättymistä. Aukiolo päättyy kello 16.15.

Markkinaoikeuden osoite:

Radanrakentajantie 5

00520 Helsinki

Faksi 029 564 3314

Sähköposti [markkinaoikeus@oikeus.fi](mailto:markkinaoikeus@oikeus.fi)

hallinto- ja erityistuomioistuinten asiointipalvelu

<https://asiointi2.oikeus.fi/hallintotuomioistuimet>

### Muutoksenhakukirjelmän sisältö ja allekirjoittaminen

Valituslupahakemuksessa on mainittava

- markkinaoikeuden ratkaisu, johon haetaan muutosta
- se peruste, jolla valituslupaa haetaan
- syyt, joiden nojalla muutoksenhakija katsoo, että valitusluvan myöntämiseen on laissa tarkoitettu valitusluvan myöntämisen peruste.

Valituksessa on ilmoitettava

- miltä kohdin markkinaoikeuden ratkaisuun haetaan muutosta
- mitä muutoksia markkinaoikeuden ratkaisuun vaaditaan tehtäväksi
- perusteet, joilla muutosta vaaditaan.

Muutoksenhakukirjelmässä on lisäksi mainittava

- hakijan nimi ja kotikunta
- hakijan tai hänen asiamiehensä yhteystiedot, joihin asian käsittelyä koskevat ilmoitukset hakijalle voidaan toimittaa.

Mikäli edellä mainituissa yhteystiedoissa tapahtuu muutoksia, uudet yhteystiedot on toimitettava kirjallisesti korkeimman oikeuden kirjaamoon.

Muutoksenhakukirjelmä on hakijan tai, jollei hän itse ole sitä laatinut, sen laatijan allekirjoitettava. Kirjelmän laatijan on samalla ilmoitettava nimensä ja kotikuntansa.

Korkeimpaan oikeuteen saapunutta sähköistä asiakirjaa ei tarvitse täydentää allekirjoituksella, jos asiakirjassa on tiedot lähettäjistä eikä asiakirjan alkuperäisyyttä tai eheyttä ole syytä epäillä. Jos korkeimmalle oikeudelle toimitetussa sähköisessä asiakirjassa on selvitys asiamiehen toimivallasta, asiamiehen ei tarvitse toimittaa valtakirjaa. Korkein oikeus voi kuitenkin määrätä valtakirjan toimittavaksi, jos sillä on aihetta epäillä asiamiehen toimivaltaa tai sen laajuutta.

### **Muutoksenhakukirjelmän liitteet**

Muutoksenhakukirjelmään on liitettävä

- markkinaoikeuden ratkaisu alkuperäisenä tai jäljennöksenä,
- ne asiakirjat, joista ilmeneviin seikkoihin hakija viittaa perusteinaan,
- asiamiehen valtakirja, jollei asiamies ole asianajaja, julkinen oikeusavustaja tai luvan saanut oikeudenkäyntiavustaja.

Muutoksenhakija ei saa vedota muihin seikkoihin ja todisteisiin kuin niihin, jotka on esitetty markkinaoikeudessa, paitsi milloin hakija saattaa todennäköiseksi, ettei hän ole voinut vedota seikkaan tai todisteeseen markkinaoikeudessa tai että hänellä muuten on ollut pätevä aihe olla tekemättä niin.

Jos hakija haluaa esittää muutoksenhakemuksensa tueksi uusia todisteita, hänen on ne ilmoitettava ja lisäksi mainittava, mitkä seikat hän tahtoo näyttää toteen ja mistä syystä todistetta ei ole aiemmin esitetty.

### **Maksut**

Muutoksenhakuasian käsittelystä korkeimmassa oikeudessa peritään oikeudenkäyntimaksu sen mukaan kuin tuomioistuinmaksulaissa tarkemmin säädetään